

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Огонек»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета № 1
«21» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад № 62 «Огонек»
Е.В. Малышева

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
направленности
«Обучение рисованию»
для обучающихся 3-6 лет
Срок реализации 3 года**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-6 лет	4-6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы	6
2.2	Формы организации занятий обучение рисованию	7-8
2.3	Содержание работы с детьми по обучению нетрадиционным художественным техникам	8-20
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	20
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	20
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	20-21
3.4.	Режим дня в ДОУ	21
3.5.	Перечень литературных источников	21-22

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.1.1. Цель и задачи дополнительной образовательной услуги «Обучение рисованию».

Цель: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, путем экспериментирования с различными материалами.

Задачи:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками,
- совершенствовать координацию движений,
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, объема в процессе работы с различными материалами;
- развивать творчество, фантазию;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемых в работе.

1.1.2. Принципы и подходы к организации дополнительной образовательной услуги «Обучение рисованию».

Программа «Обучение рисованию» рассчитана на 3 года (2-я младшая, средний и старший возраст). Кружок посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май. Продолжительность занятий 15 – 25 минут.

Принципы:

1. Научность — изучение законов цветоведения, перспективы, оптики, закономерности строения, пространственного расположения предметов
2. Систематичность — процесс усвоения знаний и навыков предопределяет непрерывность между последующими и предыдущими темами, связь нового материала с пройденным, расширение и углубление знаний. Новый материал вызывает в памяти ранее изученный, уточняет его и улучшает.
3. Сознательность — постоянное приучение к самостоятельной и активной работе, что является прекрасной предпосылкой для расширения и углубления полученных знаний.
4. Доступность — четкое установление сложности и глубины усвоения материала для каждого возраста и способностей детей, их индивидуальности.
5. Прочность усвоения знаний достигается при правильном подбор тем, заданий, постановке целей, самостоятельной работе.
6. Наглядность — преподнесение материала, при котором понятия и представления учеников становятся более ясными и конкретными.

Методы и приемы обучения:

Наглядные:

- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения);

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- создание игровой ситуации;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- словесная инструкция;
- проговаривание последовательности работы;

Практические:

- самостоятельное выполнение .

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-6 лет

В период от 3 до 6 лет у ребенка продолжается быстрое развитие мышления, формируются представления об окружающем мире, понимание самого себя и своего места в жизни, складывается самооценка. Основная его деятельность – игра. Постепенно формируются новые мотивы ее: исполнение роли в воображаемой ситуации. Образцом главной роли служит взрослый. Природные свойства, задатки выступают лишь условиями, а не движущими силами развития ребенка. Как он развивается и каким растет, зависит от окружающих его людей, от того, как они его воспитывают. Дошкольное детство – это возрастной период, когда процессы развития во всех направлениях идут очень интенсивно. Созревание мозга еще не завершилось, функциональные особенности его еще не сложились, работа его еще ограничена. Дошкольник очень пластичен, легко поддается обучению. Возможности его значительно выше, чем предполагают родители и педагоги. Эти особенности нужно в полной мере использовать в воспитании. Необходимо позаботиться, чтобы оно имело всесторонний характер. Только органично связывая нравственное воспитание с физическим, трудовое с

эмоциональным, умственное с эстетическим, можно достичь равномерного и согласованного развития всех качеств.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

В детском развитии проявляется общее и особенное. Общее свойственно всем детям определенного возраста, особенное отличает отдельного ребенка. Особенное еще называют индивидуальным, а ребенка с ярко выраженным особенным — индивидуальностью. Индивидуальность характеризуется совокупностью интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и других черт, которые заметно отличают данного ребенка от других. Природа щедро одарила человеческий род: на Земле не было, нет и не будет двух совершенно одинаковых людей. Каждый человек — единственный и неповторимый в своей индивидуальности.

Индивидуальность выражается в личностных особенностях, возникновение которых связано с тем, что каждый ребенок проходит свой собственный, особый путь развития, приобретая на нем различные типологические атрибуты высшей нервной деятельности. Последние влияют на своеобразие возникающих качеств: ощущений, восприятия,

мышления, памяти, воображения, интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера. Индивидуальными особенностями в значительной мере обусловлено формирование всех качеств.

Так, благодаря правильному подходу в развитии детей, к концу 6 летнего возраста у ребенка возрастает творческая активность, нестандартное мышление, что открывает огромные возможности для самовыражения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей 3-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2-я младшая группа (3-4 года)

С детьми младшего возраста используется техника «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами, оттиск печатями из картофеля, пластилином, бумагой.

Упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа;

Знакомство детей со способом рисования тычком жесткой кистью;

Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании;

Осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета;

Расширять знания об окружающей действительности;

Воспитывать эстетическое восприятие.

Средняя группа (4-5 лет)

С детьми среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки плюс акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками.

Развивать цветовосприятие;

Знакомство с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;

Старшая группа (5-6 лет)

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- природным материалом.

Продолжить знакомство детей с нетрадиционными видами рисования;

Научить упражняться в комбинировании различных техник изображения;

Развивать чувство композиции и колорита;

Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление «бросовый материал» ;

Развивать мелкую моторику рук;

Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения

2.2. Формы организации занятий по обучению рисованию.

Программа рассчитана на работу с детьми от 3 до 6 лет из расчета 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия: 15 мин- младшая группа, 20 мин – средняя группа, 25 мин – старшая группа. Занятия проводятся во второй половине дня, в специально оборудованном помещении. Разработанная программа предполагает работу с детьми в виде игровых занятий, совместно работы, а также самостоятельной деятельности детей.

Осуществляя руководство изобразительной деятельностью, необходимо помнить о ее специфике. Это необычное учебное занятие, на котором дети не просто чему-то учатся, чего-то узнают, это художественно- творческая деятельность, требующая от ребенка положительного эмоционального отношения, желания создать изображение не только с помощью кисти, но и другого материала. Каждое занятие – это по существу творческая работа и творческая игра одновременно. А если это игра, то значит – это и интенсивное

ощущение радости жизни. А радость дает возможность полнее раскрыться творческим способностям.

На занятиях используются:

- игровые приемы и ситуации;
- пальчиковые игры, физкультминутки;
- музыкальное сопровождение;
- элементы наблюдения;
- использование движения руки;
- проговаривание последовательности работы.

2.3. Содержание работы с детьми по обучению рисованию.

Разработанная программа предполагает работу с детьми в виде игровых занятий, совместной работы детей с педагогом, а также самостоятельной художественной деятельности детей. Это необычное учебное занятие, на котором дети не просто чему-то учатся, чего-то узнают, это художественно- творческая деятельность, требующая от ребенка положительного эмоционального отношения, желания создать изображение. Каждое занятие – это по существу творческая работа и творческая игра одновременно, которая дает ощущение радости. А радость дает полнее раскрыться творческим способностям. Основная задача педагога – через поиск новых методических приемов содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

К концу программы:

- дошкольники должны быть знакомы с категориями добра, красоты в окружающем мире и сфере человеческих отношений. Увидеть огромную сферу возможностей для развития и реализация их творческого потенциала, загореться желанием стать творцами чего-то нового, ранее не существующего;
- дошкольник должен испытывать эмоционально- эстетические чувства по отношению ко всему красивому в разнообразных предметах и явлениях природного, социального, личного характера. Ребенок должен почувствовать вкус искусства, уметь оценивать различные явления искусства и формировать собственные суждения, познакомиться с традиционной и нетрадиционной техникой выполнения заданий;
- уметь использовать для рисования различные материалы;
- освоить цветовую палитру. Самостоятельно экспериментировать с цветом;
- иметь представление о различных средствах воплощения художественного замысла (композиции, формы, цвета, линии и т.п.)

Рисование с использованием нетрадиционных техник.

- монотопия (рисование по « мокрому»);
- оттиск печатками, смятой бумагой;
- отпечатки (пальчиковое рисование, рисование ладошками);
- кляксография;
- печать фалангами пальцев;
- печать поролоном
- цветные ниточки;
- тычок ватными палочками;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование фломастерами

- **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается;
- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается;
- **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности;
- **Оттиск печатками :** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. (В качестве печатки используются : картошка, поролон, пуговицы, пробки, крышки)
- **Тычок ватной палочкой:** ребенок опускает в гуашь ватную палочку и прижимает ее к листу бумаги , оставляя следы;
- **Рисование фломастерами:** ребенок опускает в гуашь стержень фломастера , использует для более четких линии;
- **Набрызг:** ребенок наносит краску на зубную щетку, движением пальцев делает набрызг краской на трафарет;
- **Монотипия:** лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет;
- **Кляксография с трубочкой:** коктейльной трубочкой выдувается кляксу снизу вверх, в разные направления, не касаясь ни пятна, ни бумаги;
- **Рисование мятой бумагой:** ребенок прижимает мятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист.

Перспективный план обучения рисованию. 1 год обучения.

Тема занятия	Основные задачи	Материал
октябрь		
1 «Горох»	Учить наносить ритмично и равномерно точки (пальчиками). Учить правильно держать кисть, фломастер. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Лист с трафаретом стручков гороха пальчиковые краски, принадлежности для рисования.
2 «Солнышко»	Учить рисовать прямые короткие линии пальчиком, закрашивать не выходя за контур. Воспитывать аккуратность. Закреплять представление о цвете. Развивать мелкую моторику рук.	Лист с изображением круга, пальчиковые краски, принадлежности для рисования
3 «Птичка»	Учить наносить ритмично и равномерно точки ватными палочками, закреплять цвета. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику рук. Учить правильно держать кисть, фломастер.	Лист с изображением птицы, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования

4 «Тучка»	Учить наносить аккуратно и равномерно краску на срез картошки, отпечатками кисточки изображать капли. Закреплять представление о цвете, развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к рисованию. Учить правильно держать кисть, фломастер.	Лист, срез картошки, гуашь, кисть, принадлежности для рисования
-----------	---	---

ноябрь

1 «Веселые мухоморы»	Учить закрашивать ограниченную площадь кисточкой. Учить правильно держать кисть, фломастер. Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета (пальчиками). Закреплять цвета. Воспитывать аккуратность.	Лист с изображением мухоморов, гуашь, кисточка, принадлежности для рисования
2 «Угощение для петушка»	Обучать умению наносить равномерные отпечатки кисточкой. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	Лист с изображением петушка, гуашь, кисть, принадлежности для рисования.
3 «Лиса и сыр»	Учить рисовать ватными палочками круги. Учить симметрично располагать их на ограниченной площади. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	Лист с изображением лисы, ватные палочки, принадлежности для рисования
4 «Травка для зайчат»	Учить рисовать прямые короткие линии. Воспитывать аккуратность. Учить правильно держать кисть.	Лист с изображением зайчика, гуашь, кисть, принадлежности для рисования

декабрь

1 «Воздушные шары»	Учить рисовать изображения круглых форм, используя технику рисования отпечатками. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	Лист, гуашь, кисть, фломастер, картошка, принадлежности для рисования.
2 «Сочный, сладкий арбуз»	Продолжить обучать приемам рисования кисточкой, ватной палочкой. Развивать чувство, формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	Лист, кисть, ватные палочки, гуашь, принадлежности для рисования
3 «Утята»	Учить использовать ватную палочку для отпечатков круглой формы. Развитие чувства формы и цвета. Воспитывать аккуратность.	Лист, ватные палочки, гуашь, принадлежности для рисования

4 «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Учить рисовать прямые линии на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма (чередование в узоре разных линий). Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета .	Заготовки полотенца, гуашь, игрушки зверюшек, принадлежности для рисования.
январь		
1 «Снежные деревья»	Продолжить учить делать промокательные движения используя поролоновый тампон .Прививать аккуратность при работе с краской. Закреплять представления о цвете.	Лист , гуашь, поролон, принадлежности для рисования.
2 «Ягодки рябины»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками), закреплять цвета, равномерно распределять ягоды на ветках. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Лист с изображением ветки рябины без ягод, пальчиковые краски, принадлежности для рисования
3 «Мои рукавички»	Развивать воображение, самостоятельность в выборе техники рисования украшений для рукавицы. Воспитывать аккуратность. Закреплять цвета. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета .	Графарет рукавицы, гуашь, поролон, кисть, фломастер, тычки.
4 «Плюшевый мишка»	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Лист, поролон, гуашь, фломастер, принадлежности для рисования.
февраль		
1 «Елочка»	Совершенствовать умение рисовать прямые линии ватной палочкой (ствол, ветки). Развивать творческое воображение, Развитие чувства композиции. Развивать мелкую моторику (рисование шаров на елке). Развитие чувства композиции.	Лист, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования.
2 «Пирамидка»	Учить закрашивать не выходя за контур. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета .	Лист с изображением пирамидки, гуашь, принадлежности для рисования.
3 «Снеговик»	Продолжать осваивать новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Закреплять умение правильно держать кисть, фломастер.	Лист с голубым фоном, белая гуашь, фломастер, принадлежности для рисования

4 «Снежинки»	Продолжить совершенствовать технику рисования ватными палочками. Развивать чувство симметрии. Закреплять умение правильно держать кисть.	Лист с голубым фоном ,гуашь, принадлежности для рисования
март		
1 «Яблоки и ягоды на тарелке»	Продолжать совершенствовать технику рисования оттисками, использованными фломастерами. Закреплять умение правильно держать кисть, фломастер.	Лист с изображением тарелки, картошка, пробки, гуашь, принадлежности для рисования, использованные фломастеры
2 «Бусины»	Учить рисовать детали округлой формы с помощью тычка, соединять линиями бусы. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	Лист, кисть, гуашь, принадлежности для рисования
3 «Божья коровка »	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета (пальчиками).	Лист с изображением божьей коровки, гуашь, принадлежности для рисования.
4 «Радуга»	Учить рисовать полукруглые линии. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета .	Лист, гуашь, кисть, принадлежности для рисования,
апрель		
1 «Рыбка, рыбка, озорница»	Закрепить технику рисования ладошкой(рыбок), пальчиками (водоросли, камушки) Воспитывать аккуратность, развивать воображение .	Лист, пальчиковые краски, принадлежности для рисования, фломастеры.
2 «Ромашка»	Закреплять умение самостоятельно рисовать пальчиком, умение рисовать кисточкой листья и стебли	Лист, гуашь, поролон, принадлежности для рисования
3 «Букет для мамы»	Учить рисовать отпечатками ладошек(тюльпаны)Развивать творческое воображение.	Листы , пальчиковые краски, гуашь, принадлежности для рисования
4 «Веселый слон»	Учить рисовать круги. Воспитывать аккуратность, закрепить цвета, развивать мелкую моторику.	Лист, гуашь, принадлежности для рисования, кисть.
май		
1 «Пчелки»	Продолжать закрепление рисование пальчиками.(пчелы) Учить распределять предметы на листе бумаги	Лист, пальчиковые краски, принадлежности для рисования

2 «Одуванчики»	Продолжить закрепление рисования поролоном. Совершенствовать прорисовку линий на ограниченной площади (стебли и листья)	Лист с изображением пчел, фломастер использованный, гуашь, принадлежности для рисования
3 «Матрешки»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность матрешки. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета .	Лист с изображением матрешки, печатки. Гуашь, принадлежности для рисования.
4 «Букет ландышей»	Закреплять рисование пальчиками, продолжать совершенствовать рисование линий. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист , пальчиковые краски, гуашь, кисточки, принадлежности для рисования

**Перспективный план обучения рисованию.
2 год обучения.**

Тема занятия	Основные задачи	Материал
октябрь		
1 «Волшебная ягодка »	Формировать умение рисовать отпечатками пальцев предметы круглой формы. Закреплять представления о цвете. Учить прорисовывать детали (хвостик) используя жесткую кисть. Учить располагать изображение в центре листа. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	Лист , гуашь , пальчиковые краски ,все принадлежности для рисования.
2 «Букет осенних цветов» (астры)	Формировать умение определять контур для изображения, учить закрашивать , не выходя за контур. Прорисовка прямых линий жесткой кистью из одной точки. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Продолжить закреплять и обогащать представления детей о цвете и оттенках окружающих предметов и объектов природы.	Лист, кисточка, гуашь, принадлежности для рисования
3 «Зайчик с морковкой»	Учить формировать контур для морковки, закрашивать , не выходя за контур, познакомить с получением нового цвета(серый), развивать цветовое восприятие.	Лист с изображением зайца, гуашь, кисть, принадлежности для рисования

	Воспитывать аккуратность.	
4 «Жираф»	Продолжить знакомить с техникой печатанья пробкой. Учить радоваться полученному результату. Учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Закреплять знание цветов.	Лист, пробки, гуашь, кисть, принадлежности для рисования
ноябрь		
1 «Плюшевый медведь»	Способствовать овладению детьми нетрадиционной технике рисования – поролоном. Учить наносить аккуратно и равномерно отпечатки, мелкие детали рисовать использованными фломастерами, вести прямые, изогнутые линии. Учить распределять предметы на листе бумаги. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать аккуратность	Лист, фломастеры, поролон, гуашь, кисть, принадлежности для рисования
2 «Осеннее дерево»	Способствовать овладению простейшими техническими приемами рисования- ватными палочками. Учить рисовать ствол дерева, утолщая к низу. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, образное мышление. Воспитывать аккуратность	Лист, гуашь, кисть, ватные палочки, принадлежности для рисования
3 «Кораблик»	Формировать умения рисовать контур предмета, закрашивать не выходя за контур	Лист, кисть, гуашь, принадлежности для рисования
4 «Клякса»	Познакомить детей с приемом рисования трубочкой, ватной палочкой прорисовывать мелкие детали. Ориентировать на правильное расположение предметов на листе бумаги. Развивать аккуратность. Продолжить закреплять и обогащать представления детей о цвете и оттенках окружающих предметов и объектов природы.	Лист, гуашь, кисточка, ватные палочки, принадлежности для рисования
декабрь		
1 «Веселый снеговик»	Учить рисовать изображения круглых форм. Учить рисовать, используя технику рисования поролоном	Лист, гуашь, кисть, поролон, ватные палочки, принадлежности для рисования.
2 «Самолет»	Продолжить обучать приемам рисования ватной палочкой. Воспитывать аккуратность. Закреплять основные цвета. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	Лист синего фона, ватные палочки, гуашь, принадлежности для рисования
3 «Рыбка»	Учить использовать ладонь как изобразительное средство. Развивать чувство композиции.	Лист, пальчиковые краски, принадлежности для рисования
4 «Кактус»	Учить рисовать прямые, волнистые линии, закрашивать не выходя за контур. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Заготовки ковра, гуашь, кукла, принадлежности для рисования.

январь		
1 «Ветка рябины»	Учить рисовать ветку с ягодами(пальчиками), закреплять цвета, равномерно распределять ягоды на ветках. Развивать мелкую моторику.	Лист с изображением ветки рябины без ягод, пальчиковые краски, принадлежности для рисования
2 «Чашечка для куклы»	Развивать воображение, самостоятельность в выборе техники рисования украшений для чашки. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета .	Трафарет чашки, гуашь, поролон, кисть, фломастер, тычки.
3 «Осьминог»	Познакомить детей с морем и его обитателями. Воспитывать любовь к живой природе, развивать воображение и интерес к рисованию.	Лист , гуашь, кисть, ватные палочки, принадлежности для рисования.
4 «Новогодняя елка»	Совершенствовать умение рисовать прямые линии ватной палочкой (ствол, ветки). Развивать творческое воображение, развитие чувства композиции. Совершенствовать технику рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику (рисование шаров на елке). Развитие чувства композиции.	Лист, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования.
февраль		
1 «Клоун с кольцами»	Продолжать учить детей рисовать круги. Закреплять представление о цветах , умение правильно держать кисть. Воспитывать аккуратность. Продолжить закреплять и обогащать представления детей о цвете и оттенках окружающих предметов и объектов природы.	Лист с изображением клоуна, гуашь, кисть, принадлежности для рисования.
2 «В гостях у сказки «Колобок»	Учить самостоятельно выбирать и использовать для своего рисунка разнообразные технические средства рисования. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность.	Лист, картошка, фломастеры, кисточка, гуашь, поролон, принадлежности для рисования
3 «Компот»	Познакомить с техникой рисования- отиски картошкой. Продолжить обучать прорисовке мелких деталей. Воспитывать аккуратность, развивать воображение и восприятие окружающего мира.	Лист, картошка, гуашь, фломастеры, принадлежности для рисования
4 «Лиса и сыр»	Совершенствовать умение рисовать полукруглые , круглые предметы. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные способности. Воспитывать аккуратность.	Лист, гуашь , ватные палочки, кисть, принадлежности для рисования.
март		
1 «Бабочка»	Учить украшать предмет яркими цветами и узорами. Развивать творчество, воображение.	Лист , нитка, кисть, гуашь, принадлежности для рисования, использованные фломастеры
2 « Ветка	Продолжить обучение рисованию с	Лист, кисть, гуашь,

миמוзы»	помощью пальцев, закрепить цвета. Учить вести прямые линии кончиком кисточки. Формировать умение располагать композицию на середине листа.	ватные палочки, пальчиковые краски, принадлежности для рисования
3 «Петух»	Продолжить овладение техникой рисования - ладонью. Закрепить знание цветов ; развивать чувство , воображение. Прорисовка мелких деталей.	Лист , гуашь, пальчиковые краски, принадлежности для рисования.
4 «Кот с клубочками»	Учить технике рисования спиралей. Дорисовать детали у кота(уши, хвост, усы). Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист, ватные палочки, гуашь, принадлежности для рисования.
апрель		
1 «Разноцветные яички»	Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить методом тычка контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие. Продолжить закреплять и обогащать представления детей о цвете и оттенках окружающих предметов и объектов природы.	Лист, гуашь, ватные палочки, кисть, принадлежности для рисования
2 «Звездное небо»	Познакомить с техникой рисования – разбрызгивание капель с помощью зубной щетки. Воспитывать аккуратность.	Трафареты кита, гуашь, зубная щетка, принадлежности для рисования
3 «Березовая роща»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка, умение рисовать кисточкой листья и стебли.	Лист, гуашь, поролон, принадлежности для рисования
4 «Божья коровка на листочке»	Развивать творческое воображение. Учить детей деталями дополнять образ. Закрепить основные цвета. Воспитывать аккуратность. Развивать усидчивость, желание доводить начатое до конца.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, гуашь, пальчиковые краски, принадлежности
май		
1 «Гусеница»	Продолжить закреплять технику рисования – печатание пробкой. Способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать аккуратность	Лист, пробки, кисточки, гуашь, принадлежности для рисования
2 «Неваляшка»	Учить рисовать простые по форме предметы, учить равномерно распределять предметы на рисунке. Развивать чувство ритма, композиции.	Лист , печатки, гуашь, принадлежности для рисования.
3 «Динозавр»	Продолжить знакомить с техникой печатанья- ладонью, учить прорисовке мелких деталей. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, образное мышление.	Лист , пальчиковые краски, гуашь, кисточки, принадлежности для рисования
4 «Капитошка»	Закреплять умение рисования круглых форм. Пробуждать эстетические чувства, воспитывать интерес к худ. творчеству	Лист, гуашь, принадлежности для рисования.

**Перспективный план обучения рисованию.
3 год обучения.**

Тема занятия	Основные задачи	Материал
октябрь		
1.«Герои сказки «Репка»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. умение составлять сюжет, согласно сказке, передавать выразительный образ героям.	Альбомный лист, гуашь, кусочки поролона, влажные салфетки, кисти, вода.
2 «Чудо-дерево»	Развивать воображение, умение регулировать силу выдоха из коктейльной трубочки, стимулировать творческого воображения.	Альбомный лист, коктейльная трубочка, гуашь, кисти, вода, салфетки.
3 «Закат»	Познакомить с техникой рисования по сырому листу. Ориентировать на правильное расположение предметов на листе. Воспитывать аккуратность, терпение	Альбомный лист, акварель, кисти , вода, влажные салфетки.
4 «Дары осени»	Упражнять в технике рисования - оттиск пробками; развивать чувство композиции и колорита.	Альбомный лист,, гуашь, кисти, вода, пробки, мисочки для печати.
ноябрь		
1. «Осенний лес»	Познакомить с техникой рисования отпечатками листьев. Развивается самостоятельность и смелость оригинальных решений при нанесении краски на лист.	Альбомный лист, листья разной формы, гуашь, кисти, вода, салфетки.
2. «Паучки»	Расширять и обогащать знания детей о мире насекомых. Поощрять проявление самостоятельности при передаче данного образа.	Альбомный лист, коктейльная трубочка, гуашь, кисти, вода, салфетки.
3.»Осенний листочек»	Познакомить с новой техникой «рисование веревочкой»; развивать зрительно-моторную координацию ; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать способность представлять будущий рисунок.	Альбомный лист, веревочка черного цвета, длиной 50см., клей ПВА, кисти, акварель, ножницы, вода, влажные салфетки.
4. «Бабочки»	Познакомить с техникой монотопии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).Познакомить детей с симметрией	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, альбомный лист,

	(на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	гуашь, кисть, простой карандаш, ластик, вода, влажные салфетки
декабрь		
1. «Медведи на льдине»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, умение располагать изображение на переднем и заднем плане.	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода, влажные салфетки
2. «Жирафы»	Развивать творчество, смелость и оригинальность, творческое воображение при рисовании ладонью.	Альбомный лист, гуашь, влажная губка, влажные салфетки, кисти, вода
3. «Дед Мороз»	Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, влажные салфетки.
4. Морозные узоры на окнах»	Расширять знания об окружающем мире. Научить выполнять работу в определенной последовательности, развивать воображение, воспитывать эстетическое отношение к природным явлениям. Для работы использовать фломастеры б/у, ватные палочки.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, ватные палочки, фломастеры б/у вода, влажные салфетки.
январь		
1. «Бельчата»	Научить равномерно наносить ворсом краску на изображение, развивать творчество	Альбомный лист, щетинистые кисти, гуашь, салфетки.
2. « Деревья зимой»	Уточнить и обобщить знания о зиме. Учить создавать рисунок белыми на синем фоне. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину.	Альбомный лист синего фона, гуашь белого цвета, кисточки, ватные палочки, вода, влажные салфетки.
3. «Снегурка»	Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, влажные салфетки.
4. «Путешествие волшебной капли»	Дать возможность поэкспериментировать с растекающейся каплей, учить создавать причудливые рисунки, развивать фантазию и воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, влажные салфетки.
февраль		

1. «Собачка Жучка»	Развивается творчество, смелость и оригинальность, творческое воображение	Альбомные листы, поролон, гуашь, кисти, салфетки, вода.
2. «Портрет папы»	Закрепить умение рисовать портрет мужчины, обратить внимание на различие мужских и женских лиц. Помочь детям воссоздать образ папы.	Альбомные листы, карандаши, ластик, акварель, вода, кисти, влажные салфетки.
3. «Чудо-салфетки»	Стимулировать интерес к экспериментированию в работе различных техник рисования. Закреплять умение симметрично располагать узор.	Все имеющиеся в наличии
4. «Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение различных техник- набрызг, тычок жесткой кистью, рисование поролоном.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, поролон, зубная щетка, вода, влажные салфетки.
март		
1. «Бегут ручьи»	Развивать умение регулировать силу выдыхаемого воздуха из коктейльной трубочки, располагать изображение на всем листе. Свободно изображать передний и задний план.	Альбомный лист, коктейльная трубочка, гуашь, кисти, вода, салфетки.
2. «Цветущая вишня»	Воспитывается аккуратность в работе, умение получать новые оттенки на палитре, развивать эстетический вкус.	Альбомный лист, гуашь, кисти, ушные палочки, палитра, вода, салфетки.
3. «Сосульки»	Упражнять в новой технике «рисование веревочкой», развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений ; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок.	Альбомный лист, веревочка черного длиной 1,5м, клей ПВА, кисти, гуашь, вода, влажные салфетки., ножницы
4. «Портрет мамы»	Закрепить умение рисовать портрет мамы, обратить внимание на различие мужских и женских лиц.	Альбомные листы, карандаши, ластик, акварель, вода, кисти, влажные салфетки.
апрель		
1. «Ежик»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», « печать смятой бумагой» Учить выполнять рисунок тела ежика без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять рисунок – фоном.	Альбомные листы, мятая бумага, гуашь, вода, кисти, влажные салфетки.
2. «Подснежники в корзине»	Научить пропорциональному расположению деталей цветка, используя трафарет. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти, влажные салфетки.
3. «Кит»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти, влажные салфетки.

4. «Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать умения в техниках рисования(мятая бумага, жесткая кисть). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Альбомный лист, жесткие кисти, мятая бумага, вода, миски, влажные салфетки.
май		
1. «Чудесный букет»	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений. Совершенствовать технику набрызг, печать листьями.	Альбомный лист, гуашь, вода, листья, шаблоны, влажные салфетки.
2. «Маки»	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками- рисование отпечатками пробок.	Альбомный лист, гуашь, вода, пробка, миска, влажные салфетки.
3.»Морской котик»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Альбомные листы, гуашь, вода, кисти, влажные салфетки.
4. По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Создание развивающей образовательной среды, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
4. Создание условий для самостоятельной деятельности детей с учетом индивидуальных особенностей.

3.2. Организация предметно-развивающей среды

Предметно- развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. Эстетическая развивающая среда активизирует художественно- творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их физического развития и этапами становления различных видов деятельности, наполнена следующим оборудованием.

- столы (12шт), стулья (24шт);
- материал для рисования;
- гуашь (10 цветов) (24 набора);
- акварель (12 цветов) (24 набора);
- пальчиковые краски (12шт);
- простые карандаши (24шт.);
- бумага формат А4;
- трубочки коктейльные(100 шт.);
- трафареты;
- пробки;
- палитры (24 шт.);
- кисти разные толщины;
- банки для промывания;
- влажные салфетки;
- клей ПВА;
- ватные палочки;
- поролоновые тампоны;
- веревка;
- зубные щетки;
- фломастеры б/у;
- оттиски печаток из овощей;

3.4. Режим дня в ДОУ

Занятия по дополнительной образовательной услуге «Обучение рисованию» проводятся 1 раз в неделю.

Учебный план реализации кружка «Обучение рисованию».

Возрастные группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Дошкольники 3-6 лет	1	4	36

3.5. Перечень литературных источников.

- 1 И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа;
- 2 Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.;
- 3 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 4 Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
- 5 Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.
- 6 «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 7 «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003«Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.
- 8 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.