Лякутина О.В.

**Консультация для воспитателей**

**«Применение технологии лэпбук для речевого развития дошкольников»**

Во все времена ценность книги и чтения неоспорима. Книга для человека – это универсальное, и, в первую очередь, воспитывающее, развивающее и образовательное средство. С самых ранних лет она формирует личность ребёнка, воспитывает нравственные качества, помогая видеть добро и зло через поступки героев, позволяет усвоить нормы поведения. Чтение детям художественной литературы, заучивание наизусть стихов в соответствии с возрастом играет важную роль в умственном, нравственном и эстетическом развитии ребенка. Книга дает возможность ребенку домыслить, дофантазировать, поразмышлять над новой информацией, формирует умение думать самостоятельно, развивает творческие способности. Вместе с тем в настоящее время проблема приобщения ребенка к чтению стоит очень остро.

К сожалению, в наше время телевидение и Интернет существенно снизили престиж чтения книг. В домашнем досуге книга всё чаще заменяется просмотром телепередач, видеоиграми, редкостью становятся домашние библиотеки. Поэтому сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, перед дошкольными образовательными организациями стоит проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего юного читателя с учетом современных требований ФГОС ДО. Инновационными методами приобщения детей к книге и чтению являются:

1.Пересказ известной сказки с добавлением нового персонажа, изменением конца сказки.

2.Сочинение новой сказки с персонажами известных сказок.

3.Обсуждение произведений известных художников на тему сказок.

4.Постановка театрализованных представлений с участием детей по известным сказкам.

5.Проведение интегрированных занятий.

6.Проектная деятельность.

7.Организация занятий-экскурсий в библиотеку.

8.Литературные викторины.

9.Книжные выставки, мини-музеи книги.

10.Путешествия по следам сказочных героев;

11.Литературные ярмарки.

12. Создание книг-самоделок, рукописных книг.

13. Лэпбук.

Приобщить детей к чтению, привить любовь к книге помогает такая инновационная технология дошкольного обучения как лэпбук. Лэпбук - это средствo oбучения, соответствующее новым требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ДО. Лэпбук– это отличный способ закрепить знакомые сказки с детьми, осмыслить содержание книги, развить мышление, речь, воображение, память, наблюдательность, обогатить словарный запас детей, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок вместе со взрослым участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук  является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Лэпбук - это самодельная книга-раскладушка**,** которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, аппликаций. Вся информация в лэпбуке соответствует определённой теме. Материал подаётся в виде стихотворений, загадок, рисунков, игр, тем самым позволяет в игровой форме рассказать о прочитанной книге,познакомить детей с новой информацией, развить внимание и мелкую моторику.

Цель лэпбука - познакомить детей с книгой, заинтересовать ещё непрочитанными произведениями, вызвать желание у детей взять в руки книгу, попросить взрослых прочитать её, осмыслить содержание книги.

При создании лэпбука используется технология ТРИЗ: например, читая сказку, можно придумать её новый конец или проанализировать линию поведения главного героя, поразмышлять, как помочь ему, назвать лэпбук «Сказка с новым концом», «Сказка продолжается», «Изменяем сказку». Для формирования интереса к произведениям определённого автора создаются тематические лэпбуки: «Сказки К.Чуковского», «Стихи А. Барто», «Сказки А.С. Пушкина» и другие.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой. Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль педагога в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает учеников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Преподаватель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как учащийся воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей. Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы.  
Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что лэпбук — это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает обучающийся, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.  
 Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься обучающимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Работая, казалось бы, над одной темой, ребята из разных пар и групп очень часто по-разному находят решения поставленных перед ними проблем, — это удивительно, но именно в такие моменты, педагог понимает, что стоит на одной из ступеней лестницы, ведущей к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.  
Поэтому, когда созданное «сокровище» демонстрируется обучающимся, происходят спонтанные обсуждения и дискуссии, которые способствуют улучшению усвоения информации.   
 Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на занятии, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Ожидаемые результатыот социального партнёрства ДОУ, библиотеки и родителей:

•повышение интереса детей к художественной литературе;

•воспитание бережного отношения дошкольников к книге как результату труда многих людей;

•возрождение традиций домашнего чтения;

•повышение культуры речи педагогов, родителей и детей;

•повышение эффективности работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей.

Инновационные формы работы ДОУ, родителей и библиотеки:

1. Организация экскурсий в библиотеку.

2. Акция "Международный день дарения книг".

3. Конкурсы чтецов в библиотеке.

4. Совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и сотрудниками библиотеки.

5. Дни открытых дверей.

6. Тематические выставки книг.

7. Совместные праздники и развлечения.

8. Творческие мастер-классы.

9. Буккроссинг (обмен книгами).

10. Консультации, семинары, круглые столы: "Зачем читать детям книги", "Книги для домашнего чтения" и др.

11. Тематические акции.

Использование инновационных образовательных технологий, методов и форм  позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к лучшим произведениям художественной литературы, в приобщении детей  к чтению.

 Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил маленький ребенок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах — музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках — меткость, выразительность.

      Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.